

ر قاضی اطره مهارکیوری

افسوں کہ ۵ ہر رس براف الدر کو حفرت مولا الحاج عبدالرجیم صاحب محضوی وحمت الله علید انتقال فراکتے محفرت مرحم بر دوا آبل ۲ ہر اکستور کرجیکہ افعیس آخری مرتب ج وزیارت سے واس موے میندی ایام کردرے تھے بحباری فالح کاحلام وگیاء آب اس دوماد کی ندت می شایری جاریای مرسم ویش می آے مول عظم ،

مولانامروم صفرت مولانا عبدالتكورساحب لكمعنوى كے صور في بجانى تھے، نيروست عالم اوربرداد فورا مرعلوم وقنون عقم مدرسه مظام علوم سها بنورس فادع سق محضرت مولا العلى احددهمة الشرعليك شاكرد فاص مونع كالحزفال مقاء مرول سيفيلهم تولم سے الگ موجی سے ، گروار و زمن کی تا ذکی اور یا دو است کا عالم بی حاکم مرسم کے سمی مسالی خصیر منا مسطق ، فلسفت ما عالم بی حاکم کالام اور تحود صوب برب دسوك مامرانه تفتكر فرات مع اوركتاول كاعباني ربالي برصف جالت مع كوفوشا بربت كالمهستا كرستورى اورسيدى س ابنا نظيري ركيف سق الامبال دوادر فارى كاسا تذهك لاكهول الشعارز بانى بادستقر محقير عام تقريبًا مخفل من برست سنا ياكرت من شايري ان كي كوني على سعووشاعرى سي فالي كي موء

مولانا مرحوم مي حدور حرى الحسارى، بي تفسى مزوتى، او رفاكسارى تفى الرساسي وطبعدارا در رسم دراه سے إبند بررگ سطے زم دلی ، دنت قلبی ، ان کا خاص وصف نفاه ان کی زم دنی اور شفقت سیدیت نوکول نے فائده اطعاماء مگر نود مهیشته بیات در مولانا مروم كالك ايك ات اد الى سعدة ويى كنها بطر است كداب اليسته فيق، فيدا ترس براو أسع على ركال ملس سي مردوا يت عيدول كي

مولا آمر وم افلاق وروما نيت كى اكتر إلى بيان إلى بيان فرات ، اورالي دل كراشوار ودانوات سي فوارت مقدايك : ماندس سندوستان سے سروسی علیسین ان سے رونق مولی تھی مراده رسیلی بندره میں سالوں سے مولانا اس سے می کنارہ کس موسکتے تے دان سے وعظان سے جار ایج سال بینے بنی میں مواکرتے سے، وعظامی بڑی سادگی اور بڑی جا دسیت سوارتی تھی مولانا برو مي برساور حورول مي حيوت من ما سي برس كربي برس برس اوك ان كاحترام كمت من ما در ابسي حيوت كم مسي حدوث جھوٹ لوگ ان کو صیب الکارے سے

محترم الحاج احدغريب صاحب وانواته سيمولانا مرعوم سحة وأني لعلقات دوسرب ادباب علم دلقل كى طرح ويرسية اوكرب تصيم اخمن فدام النى اورالبلاغ سے ان كر طرى محبت تھى ،الٹ رقائى نے متعدد اليج وزيارت كى دولت سے نوازار اب كے ج كو تشريف كے مے تھے ای آوز و کے ساتھ کرمینت البقیع میں ایک گرزمین فی جائے ، البدتا فی سی بران سے مردد کرمین یہ البقیع کا فارانا ہے توراس کی جمت سے میابیں ہے، فالی کے دوری حب میں بوتے تو مریند منورہ ، حبنت البقی سے مبارک الفاظ کے ساتھ احمد معانی ، محد معانی ، ما فنظ محد صدی ، اور عب الکرم ، اور پوسف بھائی ویورو اور فایا کرنے سے ، اس سے تعلقات کی نوعسیت اور مرد اکت ماندازہ میو تاہے ،

حربت وادادی مسلماتوں سے میری وال ہے ، اور ایک المدی واکمیت اعلی سے سوامسلمانوں کو مرسم کی غلای اور کوئوبیت سے ور ارکھا گیا ہے، اور ارکا کہ المدی واکمیت اور ایک کی کالی اور بر قراری کیلئے ذیادہ سے دار اور ایک کی کالی اور برقراری کیلئے ذیادہ سے دیادہ حقوق سیم کے بہر اور ان کے استعمال کیلئے مرسلمان مجاز وختارہ م

اسلام کے بخضے موے آی جدئیجریت اور وحدت پرتی کی بنا پرجب گذشتہ ڈیڈوہ دوصد یوں سے عالم اسلام پرخوبی اقتدار برصف لگا، اور سلان کی از اوی پرجرت آسے لگا توان سے دینی بیشیوا اور علماراس کی حفاظ ت و برقراری کیلئے کھرے موستے، اور انفوں سے عوام کواسلام کی جے تعلیم سے آتا ہ کرسے ان کوا بنے بمراہ لیا۔

یه حقیقت این مگرستم ہے کہ بورے عالم اسلام سی حبکہ ا عاقبت الدنی محرال ادرائیام سے بے حران سے الل کا داغیا کی علای میں بڑتے جار ہے تھے ادری سے الحاس و حور کی سرقد رکو غلای سے التقوں فروخت کر دہے تھے اوری سے نام برعوام کو بدار کہ اور الن میں جرست داور ادی کی حفاظت اور اس سے مصول کا احساس ہیداکرت والے دی لوگ تھے جودین کے میشوا اور قرب کے خاش دے تھے بلافاظ و می جا کے اسلام سے اور و ب علما سے اسلام سے اور و ب علما سے اسلام سے اور و ب علما سے اسلام سے دنی نقط سے آد اوی کے معمول و حفاظ سے سے الله بی مرسول مراویوں مسیدوں ، اور حافظ سے سے ملی کے عوام کو باراء اور است بداوہ غلای کے مقابلیں اپنے سا مقدان کو لاکر کھڑا کہ اور میں مرسول مراویوں میں اور مراویوں مرسول میں اور مراویوں میں مرسول میں مرسو

یں وین گردہ کا ساتھ نہیں دے شکے ورنہ عالم اسلام فلائ کا تعزیت سے و و جار نہ میروا مرفق کا راور دسلمان علیار عوام کولیکر حالات سے مقابلہ میں کا مرب کا مرب کا مرب کا مرب کا کوئی گئوانش نہیں ہیں ہے۔ کر این کا مرب ک

 ان بزیمی جاعتوں کو بزام کرنے کی بڑی وجہ یہ موتی ہے کہ اب بہ جائیں جدبد نقا عنوں سے بڑی حد نگ اگا ہ جو کر وت اور با جول کے سناسب کام کرنے لگی ہیں ، ان کاطریقہ کا دافرین ام عمل جدید اسلواد ل پر مرو نے لگا ہے ، اور سیاسی میدان میں دو ہمی کھلاڑیوں کے سنامتھ اچھا کھیل کھیل ہیں ہوں سے ان سے مقابل لوگوں کو عوام میں بدنام کرنے کا ظاہری سبب ملتا ہے ، اور ای کی خوار کا کی قرار دیکے وال پر طرح کے الزوات لگاتے ہیں ، ان الزوات کی حقیقت اس سے علاد ، اور کو فیز ہیں ،

بیرمال آج پورے عالم اسلام سے جہاں جہائی دنی جاعتیں سیاست سے میدان میں آدی ہیں، ان کی داستان سے ہور ان کا حب دیلائے عمل ان کے ت پرمجا کو تصورے متاہے، اس کے باوجود لاقا نو نیست، اناد کی ، تشدو ہسی طرح مناسب تہیں ہے ، اور یہ جا ہو جود لاقا نو نیست ، اناد کی ، تشدو ہسی طرح مناسب تہیں ہے ، اور یہ جا ہو تھی کوئی تشفید و کا فوجی ات رام کرتی ہیں اس میں ان کی ہمت افر انی نہیں کی جا کتی ، مسطور ان کی تحریر کے وقت میں گانڈ فرخیما میں وادانسلام وغیب و باد ٹیوں کی قیادت میں جو فوجی انقلاب دونسا مور إیدان کی جو فوجی انقلاب دونسا مور ایسان کی جو فوجی انقلاب دونسا مور ایسان کی جو فوجی انقلاب دونسا مور ایسان کی جو فوجی نے دینے سے باوجود مور ایسان کا میں تو باد جود کھیل میں تاہد کا معاملات کے اکمارا سے بیس ترکم اور اور کی ماری تا مور کی میں تاہد دینے تھی اور ایسان کا میں تو باد میں تو باد میں تو باد ہوں کے سائقہ ضرور کھیل نا جا ہے ، تھی اور ایسان کی میں تو باد میں تو باد میں تو باد میں تو باد ہوں کے سائقہ ضرور کھیل نا جا ہو تھی تاہد کو میں میں میں میں ہو تھی تاہد کو میں کا میا ہو تھی تاہد کے اکمارا ہے میں تو باد میں تو باد ہوں کے سائقہ ضرور کھیل نا جا ہو تھی تاہد کی میں تاہد کو کھیل سے بیس ہو ترکم کی اور ایسان کی میں تو باد ہوں کے سائقہ ضرور کھیل سے بیس ہو ترکم کی تاہد کی تاہد کو سائل کے دین جا حدود کھیل سے بیس ہو ترکم کی تاہد کو کھیل سے بیس ہو ترکم کی تاہد کی کھیل سے بیس ہو ترکم کی تاہد کو کھیل سے بیس ہو ترکم کی اس کی تاہد کی کھیل سے بیس ہو ترکم کی کھیل سے بیس ہو ترکم کے کھیل سے بیس ہو ترکم کے کہ کور کور کور کھیل کی کھیل سے بیس ہو ترکم کے کھیل کے کھیل سے بیس ہو ترکم کی کھیل کے کھیل سے بیس ہو ترکم کے کھیل سے بیس ہو ترکم کے کھیل کے کھیل کے کھیل سے بیس ہو ترکم کی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھی

،قاضي المهمياركيوري

سبے توری نوری میں دوب ہر قاندی سمجھ سادست کست پر نہ جا ، راز شکستگی سمجھ مشق سر رفا نہ سم رعظمت عاشقی سمجھ بے نوری حواس سو فرصیت آگی سمجھ کوششش نامراد سو قاسلِ نزندگی سمجھ اپنی مرست سر کست کوشن کی برتری سمجھ بھر بھی میں اگر افر نہ ہو اپنے ہی میں کمی سمجھ حسن ایا دیر نہ جا ، دیدہ غربوی سمجھ حسن ایا دیر نہ جا ، دیدہ غربوی سمجھ دین دیا دیرہ کا اور نہ جا ، دیدہ غربوی سمجھ دین ہو یاد میں کئی اس کو زندگی سمجھ دین جو یاد میں کئی اس کو زندگی سمجھ

ظون بے نہا ہوسلطنت فہی بھے
اور سے تہ سکیں کے دوجہاں
سامل اضطاب کیا ، موج سکوں میں ڈوبیا
عشق ہے ہے نور نہ سو ، نخل سکوں کی جادّی می
سود و زیاں کی کا دشیں موت ہی العشق کی
عشق کا سائن سائس ہے شرح ادا کے بندگ
قلب و میکر کو چاک کر نواہش النفالت میں
مسن نظرے کام نے ، عید کا اعتباری ای